

EFAPLAST „Seerose“



Material



Materialbedarf

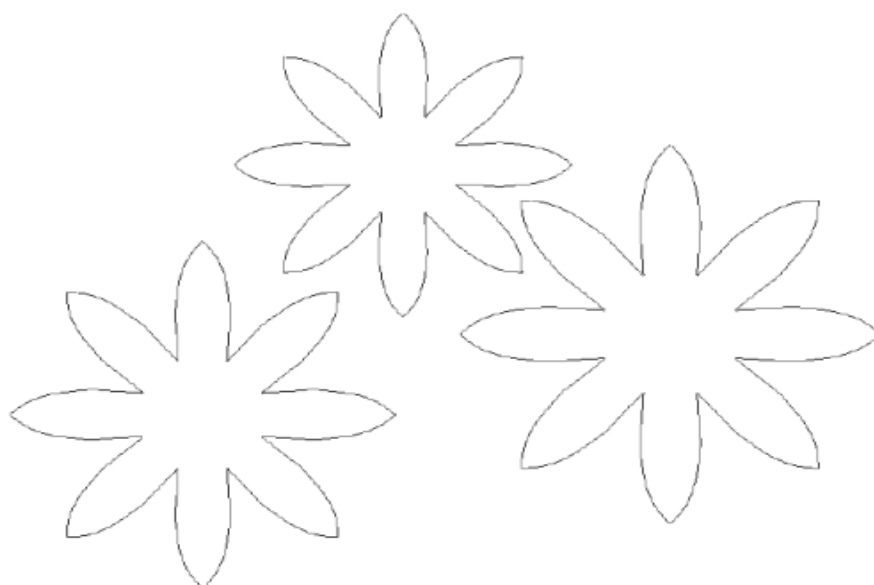
- Fimo softknete (Art.-Nr. 063039) in Weiß (1 Pck. mit 500 g reicht für eine Seerose mit Blatt)
- 1 Fliese
- Glasplatte oder Folie als Arbeitsunterlage
- 1 Nudelrolle
- 1 Küchenmesser
- kleine Holzspieße
- 1 Wassergefäß
- Haushaltsfolie
- einige Büroplastikhüllen
- 1 Pinsel und Acrylfarben (Art.-Nr. 074545) zum Bemalen

Step 1

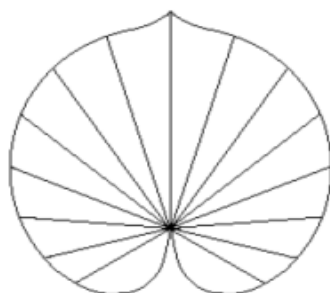


Die Efpplast-Modelliermasse mit der Nudelrolle zu einer ca. 0,5 cm starken Platte auswalzen. Die Seerose besteht aus 3 Blütenteilen. Die Schnittmuster dazu ausschneiden und mit der Herstellung der größten Blütenform beginnen.

Vorlage Blüten:



Vorlage Blatt:



Step 2



Dazu die Schablone auf die ausgewalzte Efoplast-Platte legen und die Schablonenform mit einem kleinen Holzspieß auf das Efoplast übertragen. Nun die vorgezeichnete Blütenform mit dem Küchenmesser aus der Platte ausschneiden. Die ausgeschnittene Form auf eine Büroplastikfolie legen. So nacheinander alle drei Blütenteile ausschneiden. Bei längeren Arbeitsgängen die fertigen Efoplast-Teile mit Haushaltsfolie vor dem Antrocknen schützen. Um Hände, Werkzeug u. Modelliermasse zwischendurch anzufeuchten, stellen Sie ein Schälchen Wasser bereit.

Step 3



Nun die aufeinanderliegenden Flächen der 3 verschiedenen großen Blütenteile anfeuchten u. der Größe nach übereinander legen. In der Mitte gut zusammendrücken! Die Blütenblätter des mittleren u. oberen Blätterkranzes werden mit zugeschnittenen Bändern aus Haushaltsfolie leicht nach oben gebunden. Achten Sie darauf, dass Sie noch Platz für ein Teelicht haben! Alles auf einer Bürofolie 2 Tage trocknen lassen, die Foliestützbänder entfernen und die Blüte umdrehen, damit auch die Standfläche 1 Tag durchtrocknet. Das runde Seerosenblatt formen Sie auf die gleiche Art und Weise mit der passenden Schablone. Die Blattrippen-Struktur auf dem Blatt wird mit dem Holzstäbchen eingeritzt. Die Blattränder zum Schluss leicht hochbiegen. Nach 1 Tag Trockenzeit umdrehen und die Blatt-Rückseite noch mal 1 Tag durchtrocknen lassen.

Step 4



Nach dem Trocknen können die Seerosenblüten und -blätter mit Acryl- oder Temperafarben bemalt werden. Damit die Blüten duftig wirken, die Farbe mit viel Wasser verdünnen und weiche Farbübergänge von Pink ins Zartrosa und Zartgelb übergehen lassen. Oder zartgrüne Blütenblatt-Spitzen verlaufen ins Zartgelb und von da ins Zartrosa. Die Seerosenblätter werden mit Hellgrün und Gelb bemalt.

Tipps und Tricks:

Sollten Sie eine Arbeitspause einlegen, packen Sie das angefangene Modell in eine Plastiktüte ab, um ein Austrocknen zu vermeiden. Die fertig modellierten Teile zum Trocknen in kühle Räume aufstellen, nicht auf die Heizung legen. Nach dem Trocknen kann an dem Modell durch Schaben, Feilen oder Schleifen weitergearbeitet werden.

Wer nach der Bemalung noch mehrere Schichten Klarlack aufträgt, erhält eine keramikartige Oberfläche. Eine nicht ganz aufgebrauchte Packung Eplast kann in einer verschlossenen Plastiktüte etwa einen Monat aufbewahrt werden.